

Les Trésors Cachés

DU TERRITOIRE



Introduction

Découvrez 10 trésors cachés du territoire de la Cléry, du Betz et de l'Ouanne



Le territoire de la Cléry, du Betz et de l'Ouanne regorge de trésors insoupçonnés, entre patrimoine historique, naturel et artistique. De majestueux arbres centenaires à des églises chargées d'histoire, en passant par des moulins pittoresques et des vestiges antiques, chaque lieu raconte une histoire unique. Cette sélection de dix sites vous invite à explorer des merveilles souvent méconnues, pour un voyage à la fois culturel, contemplatif et sensoriel au cœur du Loiret.





1 L'orgue Lorot

Un trésor sonore unique dans le Loiret à Courtenay

Au cœur de l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Courtenay veille un trésor sonore depuis plus de 160 ans : l'orgue de Lorot. Installé en 1859, jamais déplacé, il est un joyau du patrimoine musical du Loiret. Classé monument historique, dernier de son genre dans le département, il a été créé par Claude Lorot puis enrichi par son neveu Alfred en 1902, mêlant savoir-faire artisanal et sens artistique. Son buffet en sapin peint, d'origine, compte parmi les éléments les plus anciens conservés. Pensé pour l'acoustique du lieu, chaque note y résonne avec clarté et profondeur. Sa sonorité chaleureuse séduit amateurs et curieux, explorant musiques de films, airs celtiques ou créations contemporaines. L'orgue de Courtenay étonne par sa modernité et sa vivacité.

ON L'AIME POUR SA PUISSANCE MUSICALE ET SON ÉLÉGANCE INTEMPORELLE.

2 Le chêne de Louzouer

Un géant enraciné dans le temps

Venez admirer le chêne de Louzouer, majestueux et âgé de plus de quatre siècles, considéré par l'ONF comme le doyen du Loiret. Né au début du XVII^e siècle, à l'époque d'Henri IV et de sa fameuse poule au pot, il témoigne de l'histoire qui a traversé les siècles. Les élèves du lycée Le Chesnois l'ont inventorié sous le numéro INSEE 189 : sa circonférence atteint 6,50 mètres à un mètre du sol et sa hauteur dépasse 32 mètres.

Situé sur le PR de Louzouer, à deux pas du chemin menant au menhir de la Chaise, ce géant de la nature fascine promeneurs et amoureux de patrimoine. Une rencontre impressionnante qui invite à la contemplation et à la balade.

ON L'AIME POUR SA MAJESTÉ NATURELLE ET SA LONGÉVITÉ IMPRESSIONNANTE.



3 Le Calvaire des Motteaux

Un hommage sculpté dans la pierre à Château-Renard

Au bout d'une charmante allée menant aux Motteaux se dresse un calvaire chargé d'histoire. Érigé à la fin du XIX^e siècle par les propriétaires du Château, ce monument rend hommage à leur fils unique, officier de marine, tombé au combat en 1885 en Extrême-Orient, lors de la guerre du Tonkin. À l'époque, le calvaire était dégagé, sans arbres pour l'entourer. On raconte que chaque matin, la mère du jeune homme restait à la fenêtre de sa chambre, là où elle pouvait le saluer du regard, portée par l'espoir et le souvenir.

ON L'AIME POUR SON HISTOIRE ÉMOUVANTE ET POÉTIQUE.



4 La rando des moulins

Un voyage bucolique le long de la Cléry à Saint-Hilaire-les-Andréis

ON S'Y PROMÈNE POUR LE CHARME DES SENTIERS, LOIN DU BRUIT, PRÈS DE L'ESSENTIEL.

À Saint-Hilaire-les-Andréis, la Cléry serpente paisiblement, dessinant un paysage bucolique.

Le long de ses méandres, cinq moulins à eau se dévoilent au fil d'un circuit de 7,1 km, soit environ 1h45 de marche douce entre prairies et sous-bois. Le moulin des Bois, du Liard, des Andréis ou encore le Foulon rappellent un temps où la rivière faisait tourner les rouages de la vie locale.

Aujourd'hui, leurs silhouettes discrètes se fondent dans le vert environnant, où seul le clapotis de l'eau et le chant des oiseaux rompent le silence. Un itinéraire paisible, idéal pour les amoureux de nature et d'histoire, à savourer sans hâte.




**ON L'AIME POUR
 SON ATMOSPHÈRE
 CHARGÉE D'HISTOIRE
 ET SON ÉNIGME
 PRÉSERVÉE.**

5 Le Tumulus

Un Vestige énigmatique de l'Antiquité à Louzouer

Au cœur de Louzouer, un tumulus continue d'intriguer historiens et passionnés. Ce tertre de 25 m de diamètre et 2 m de hauteur, entouré d'un fossé, suggère un monument cérémoniel probablement funéraire. D'après une analyse radiesthésique, il pourrait s'agir d'une sépulture gauloise ou gallo-romaine, peut-être celle d'un chef militaire, avec la possible présence d'objets précieux en métal ou en ivoire. Les fouilles réalisées en 1963 ont révélé un muret d'un mètre de large, formé de galets soigneusement superposés et liés par un calcaire dur, témoignant d'un savoir-faire ancien et de rites élaborés. Mystérieux et encore partiellement élucidé, le tumulus de Louzouer reste un précieux témoin des croyances, des pratiques funéraires et de l'histoire profonde du territoire.

6 Le lavoir Saint-Fiacre

Un havre de fraîcheur et de traditions à Chantecoq

À Chantecoq, la fontaine Saint-Fiacre jaillit depuis des siècles, symbole vivant du village. Longtemps, on venait de loin, même de Montargis, remplir sa bonbonne d'une eau réputée pour sa pureté. Elle alimentait aussi un lavoir, construit en 1908 au bord d'un plan d'eau toujours à niveau, où quelques lavandières s'affairaient encore il n'y a peu. Restauré en 2017 grâce à la mobilisation des habitants, des institutions et de la Fondation du Patrimoine, le site a conservé toute son âme : planche à laver, bassin et muret sont restés intacts. Saint-Fiacre, ermite irlandais du VII^e siècle et patron des jardiniers, veille sur la fontaine. Chaque 30 août, on célèbre sa mémoire, et chaque visite offre une halte entre histoire, traditions et fraîcheur retrouvée.


**ON L'AIME
 POUR SON CHARME
 RUSTIQUE.**



7 L'église à caquetoire

Église Saint-Laurent et Saint-Aignan de Mérinville : un patrimoine à contempler

Au cœur du village de Mérinville, l'église se dresse dans un écrin de verdure, entourée de maisons à colombages. Reconstituée au XVI^e siècle après la guerre de Cent Ans, elle conserve des traces romanes. Sobre et rectangulaire, elle se distingue par sa porte Renaissance et son clocher surmonté d'une flèche. Son porche en bois, appelé « caquetoire », à la charpente apparente et aux colonnes octogonales, servait autrefois de lieu d'échanges. Rare, il illustre la richesse du patrimoine rural.

ON L'AIME POUR SON ARCHITECTURE RARE ET SON ESPRIT DE CONVIVIALITÉ D'ANTAN.



8 Les fresques cachées

Église de La Selle-sur-le-Bied

ON L'AIME POUR LA RICHESSE DE SES DÉTAILS.

En franchissant les portes de l'église de La Selle-sur-le-Bied, on découvre un trésor inattendu : ses fresques murales, classées en 1960. Mise au jour lors de travaux de réfection, une série de cinq peintures remarquables se dévoile. Sur le mur nord, trois apôtres – saint Jean, saint Pierre et saint André – se détachent dans de larges cadres au-dessus des arcs et colonnes. Sur le mur sud, saint Hubert en prière apparaît avec ses compagnons de chasse, tandis qu'en dessous, le martyr de saint Sébastien, transpercé de flèches par un archer du XVI^e siècle, impressionne par son réalisme. Plus loin, deux soldats disputent une tunique, leurs traits ayant partiellement disparu. Recouvertes par une litre funéraire des seigneurs de Béthisy, ces fresques datent de la fin du X^e ou du début du XVI^e siècle et témoignent d'un art religieux oublié à redécouvrir.



9 Les moulins

La Selle-sur-le-Bied

Blottie au creux de la vallée de la Cléry, La Selle-sur-le-Bied charme par son château entouré d'eaux vives, son église, ses lavoirs, ses déversoirs et ses moulins. Deux d'entre eux, très anciens, se découvrent encore au fil d'une promenade bucolique. En amont, le moulin de Loignes, autrefois propriété de l'abbaye de Rozoy, a tourné jusqu'à la Première Guerre mondiale. Transformé en ferme, il conserve son bief, son déversoir et un lavoir couvert d'ardoises. En aval, dissimulé dans la verdure, le moulin Boyard remonte lui aussi au Moyen Âge. Sa roue, encore visible, se contemple depuis une passerelle offrant un point de vue pittoresque. Tout au long du parcours, des œuvres d'art jalonnent le chemin et rappellent qu'Erik Dietman, artiste suédois de renommée internationale, vécut plusieurs années ici.



10 Street-art

Une galerie à ciel ouvert à l'Intermarché de Courtenay

Sur les murs du parking de l'Intermarché, deux fresques monumentales signées Dave Baranes transforment un lieu du quotidien en véritable musée urbain. Réalisées avec la Fondation Lorenzo Padilla et l'enseigne locale, elles associent trompe-l'œil, réalisme et message écologique. En 2023, « Nuage de Pollution » frappe par sa puissance : une baleine à bosse surgit d'un océan de nuages sombres, rappelant la fragilité du monde marin face aux excès humains. Des ateliers ont permis aux jeunes de participer à sa création. L'année suivante, « La Force Tranquille » a enrichi l'ensemble : le regard d'un gorille, symbole de puissance et de vulnérabilité, interroge chacun sur l'avenir des forêts tropicales. Le Rural Graff Festival prolonge l'expérience avec « Destination Street-Art », un parcours à découvrir dans 9 de nos communes.





OFFICES DE TOURISME

45 Place de la République
45220 CHÂTEAU-RENARD

31 Place Armand Chesneau
45320 COURTENAY

officedetourisme@3cbo.fr - www.entreluiretseine.fr

Tél. 02 38 28 52 71